

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа № 9 г. Ярцево Смоленской области

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Медведева Т.В.

Протокол №1 от «29»

августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по МР

 Алеева О.А.

Протокол №1 от «30»

августа 2023 г.

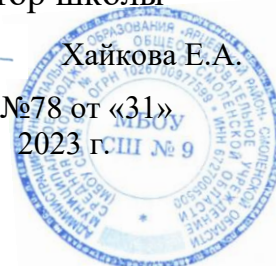
УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Хайкова Е.А.

Приказ №78 от «31»

августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности**

**«Рукодельница»**

**(работа с бумагой, тканью, мехом, соленым  
тестом, вязание на спицах и крючком)**

Автор-составитель:

Медведева Татьяна Викторовна,  
учитель технологии

г. Ярцево, 2023 год

## Содержание программы

	стр.
1.Пояснительная записка.....	3
2.Учебный план	
1-го года обучения.....	15
2-го года обучения.....	16
3-го года обучения.....	17
4-го года обучения.....	18
5-го года обучения.....	18
3.Содержание учебного плана	
1-й год обучения.....	19
2-й год обучения.....	21
3-й год обучения.....	23
4-го года обучения.....	24
5-го года обучения.....	26
4. Календарный учебный график.....	28
5. Методическое обеспечение образовательного процесса	
1-й год обучения .....	34
2-й год обучения .....	36
3-й год обучения .....	39
4-й год обучения .....	41
5-й год обучения .....	43
Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе .....	46
Протоколы аттестации обучающихся.....	51
Методический материал .....	56
Глоссарий .....	64
Список литературы.....	66

*Рукоделие – это всегда понятно и любимо.  
Оно несет в себе тепло рук мастера.  
Работа по рукоделию (шитье, вязание)  
привлекают детей своими результатами.  
Множество красивых, полезных и нужных  
вещей можно изготовить самим.  
Огромную радость получает ребенок  
от сделанной своими руками игрушки!*

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» (вышивка, работа с бумагой, тканью, мехом, тестопластика, вязание крючком, на спицах) имеет художественную направленность.

Содержание общеобразовательной программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка, проявившего выдающиеся способности, с ограниченными возможностями здоровья, находящегося в трудной жизненной ситуации и обучающегося, проживающего в сельской местности.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс обеспечивает условия для успешной социализации и создания равных стартовых возможностей обучающихся.

В процессе реализации программы создаются педагогические условия для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть, еще не проявилась, а также детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Выявление и развитие одаренных детей осуществляется на основе итогов конкурсов, выставок и иных соревновательных мероприятий, достигнутых практических результатов в основных областях деятельности.

### **Новизна программы**

Отличительной особенностью данной образовательной программы является разработка авторских технологий по изготовлению и пошиву различных поделок, сувениров. Развитие у детей творческих и поисково-исследовательских черт характера, пространственных представлений, определенных физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение мастерства ручного труда проявятся у детей в последующей взрослой жизни в виде созидательного отношения к окружающему миру.

## **Актуальность программы**

Интерес к рукоделию возрождается и растет среди тех, кто использует шитьё, вязание, чтобы выразить свои творческие идеи. Самодельная игрушка из ткани и мехового лоскутка все чаще входит в разряд современных сувениров. Простота изготовления, яркая декоративность этих игрушек завоевали симпатии детей и взрослых. Вязание спицами и крючком, пройдя через века, в наши дни модернизировалось и стало одним из любимых занятий рукодельниц.

Данная программа позволяет обучающемуся попробовать различные технологии изготовления поделок, сувениров, используя разнообразные приемы, отработанные веками мастерами народных промыслов. Занятия на кружке «Рукодельница» сочетают не только различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного творчества, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Эти занятия прививают обучающимся практические трудовые навыки, воспитывают у них художественный вкус, развивают творческую активность, развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, чувство цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представления детей о роли искусства в жизни общества.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества, привлекают детей своими результатами. Занятия рукоделием, квиллингом, бисероплетением, декупажем, вязанием, тестопластикой, шитьем способствуют развитию мелкой моторики, пространственного мышления, воспитывают усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Трудолюбие, обучающегося к достижению более возвышенных целей и отвлекает его от мелких себялюбивых помыслов. Таким образом, программа способствует раскрытию индивидуальности личности ребенка через создание особой организованной творческой среды, также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения. Дети становятся более самостоятельными.

## **Цель программы:**

формирование коммуникативных компетенций и социальных навыков при помощи рукоделия.

## **Задачи программы:**

*Образовательные:*

- обучать детей различным приемам при работе с бумагой и картоном, тканью, природным материалом, тестом, пряжей;

- научить применять и использовать материалы и инструменты (ножницы, линейка, шило, игла, спицы, крючок и т.д.);
- познакомить обучающихся с разнообразными навыками техники вязания и с новыми видами узоров, постепенно усложняя технику вязания;
- обучать правильно подбирать цвета в зависимости от характера и назначения изделия;
- познакомить обучающихся с историей различных видов декоративно-прикладного творчества, с их традиционными особенностями и с ролью рукоделия в народной культуре и современной жизни.

*Развивающие:*

- способствовать расширению кругозора посредством бесед, экскурсий;
- развивать творческое мышление, инициативу;
- развивать творческие способности обучающихся в процессе создания декоративного изделия; формировать пространственное воображение и память, способствовать развитию мелкой моторики.
- развивать эстетический вкус.
- 

*Воспитательные:*

- воспитывать культуру труда в общении друг с другом, чувства ответственности за порученное дело, чувства взаимопомощи и поддержки;
- формировать художественный вкус, трудовую и творческую активность;
- воспитывать целеустремленность, устойчивость,
- воспитывать бережное отношение к материалу.

**Отличительная особенность программы** состоит в том, что данная программа является авторской и рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Отличительной особенностью программы можно считать и то, что на каждом занятии уделяется время *здоровьесберегающим приемам*: физкультминутки, гимнастика для рук. Практическая работа всегда сопровождается слушанием легкой классической музыки или записей со звуками природы (шум прибоя, пение птиц...). В результате этого у детей выравниваются психомоторные процессы, улучшается поведение, а это, в свою очередь, влияет на качество и продуктивность работы.

**Уровни сложности программы**

Программа «Рукодельница» (вышивка, работа с бумагой, тканью, мехом, вязание крючком, на спицах) является разноуровневой. Это предполагает реализацию параллельных

процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание программы построено блоками: стартовый уровень – «Начальный курс» (1 год обучения), базовый уровень – «Основной курс» (2-3 год обучения), продвинутый уровень – «Курс совершенствования мастерства» (4-5 год обучения). Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

#### **Стартовый уровень - «Начальный курс» (один год обучения).**

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 10-11-летнего возраста, так и постарше.

Программа Начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: квиллинг, объёмные работы из бумаги и картона, сувенирные игрушки из ткани; историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна. На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, кукол на основе шаблонов и готовых выкроек.

#### **Базовый уровень - «Основной курс» (два года обучения).**

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

#### **Продвинутый уровень - «Совершенствование мастерства» (два года обучения).**

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к

околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического содержания программы.

На данном этапе обучения происходит совершенствование мастерства. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная, проектная деятельность.

### **Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Объединение комплектуется из обучающихся 9-15 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания и универсальные действия соответствуют данному виду творчества. Рекомендуемый возраст для начала обучения 9-10 лет. Именно этому возрастному диапазону психологи советуют уделить больше внимания родителям и педагогам, так как характер младших школьников импульсивен – склонны действовать незамедлительно, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, что может привести к необдуманным поступкам. Педагог может подсказать ребенку, как быть в трудной ситуации, вовремя предупредить конфликтную ситуацию, а с помощью занятий рукоделием уменьшить излишнюю импульсивность и неусидчивость. В процессе обучения не исключён дополнительный приём. К занятиям в группах допускаются обучающиеся по результатам собеседования в соответствии с возрастной категорией и уровнем подготовленности.

### **Срок реализации программы**

Данная программа предназначена для детей от 9 до 15 лет и рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 час (68 час) – 68 занятий
- 2 год обучения - 2 раза в неделю по 1 час (68 час) – 68 занятий
- 3 год обучения - 2 раза в неделю по 1 час (68 час) – 68 занятий
- 4 год обучения - 2 раза в неделю по 1 час (68 час) – 68 занятий
- 5 год обучения - 2 раза в неделю по 1 час (68 час) – 68 занятий

Творческое объединение комплектуется:

- 1 год обучения- обучающиеся 4-5-6 классов (9-11 лет)
- 2 год обучения- обучающиеся 4-5-6-7 классов (10-12 лет)
- 3 год обучения- обучающиеся 5-6-7-8 классов (11-13 лет)
- 4 год обучения - обучающиеся 6-7-8 классов (12-14 лет)
- 5 год обучения- обучающиеся 7-8 классов (13-15 лет)

Формирование группы происходит по желанию на свободной основе. Возрастные особенности детей учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к обучающимся.

Для успешного выполнения программы используются многообразные формы и методы работы: коллективные и индивидуальные, занятия-творчества, занятия-конкурсы, исследовательская деятельность обучающихся, занятия- фантазии, дидактические игры. В программе представлены модели различной степени сложности, но все они практически доступны детям.

### **Формы и режим организации занятий**

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога меняется по мере овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на этих этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Каждое занятие имеет стандартную форму построения:

- **вводная часть** - включает цели и задачи занятия. Эта информация не просто сообщается обучающимся, а предлагается в виде загадки, легенды, сказки, стихотворения. Ребята узнают, о чем пойдет речь на занятии, через видеоматериал на экране и т. д.
- **практическая работа** - проходит обязательно под сопровождение легкой классической музыки, что обогащает эмоциональное состояние ребят, помогает плодотворно трудиться. Место педагога - рядом с ребенком, в любой момент готового прийти на помощь.
- **заключительная часть** — подведение итогов с привлечением обучающихся, рефлексия.

Так как программа имеет прикладную направленность, основное время на занятии отводится практической деятельности.

Программа «Рукодельница» включает в себя теоретическую и практическую деятельность.

Теоретическая деятельность: беседы, рассказы, мини-лекции, объяснение, чтение сказок, опрос, показ готовой работы и т.д.

Практическая деятельность: подбор материала для изготовления поделки, работа по шаблонам и выкройкам, изготовление поделки (это плетение, бисероплетение, шитье,



набивка деталей, соединение деталей, оформление работы, тестопластика, вязание крючком и спицами, квиллинг).

В процессе обучения по данной программе используются различные формы организации занятий:

- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога)
- групповая (для выполнения работы обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу. При проведении занятий используются следующие формы: беседы, практические занятия, игры, экскурсии, викторины, конкурсы, мастер - классы.

Основная форма реализации программы – занятия, которые дают возможность максимально проявлять свою активность и изобретательность, творческий и интеллектуальный потенциал, развивают творческие способности обучающихся.

Ведущей идеей программы является не просто передача знаний, а выявление опыта детей (через начальную диагностику и наблюдение) вовлечение их в сотрудничество, активный поиск знаний.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна более сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающийся и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Программа строится с учетом интересов и потребностей обучающихся с тем, чтобы каждое занятие было радостным и приятным.

Детям предлагаются дифференцированные карточки - задания, инструкционные карты-схемы, выбор видов деятельности на занятиях, высказывание оценочных суждений, коллективный анализ работ товарищей. Все это позволяет сделать занятия разнообразными, яркими и запоминающими.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы  
«Рукодельница» (вышивка, работа с бумагой, тканью, мехом, тестопластика, вязание  
крючком, на спицах) (универсальные учебные действия)**

***Личностные результаты:***

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности обучающихся.

***Метапредметные результаты:***

**Познавательные УУД:**

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

обучающиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

*Регулятивные УУД:*

обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

обучающиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

*Коммуникативные УУД:*

обучающиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Обучающиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

### ***Предметные результаты:***

**к концу первого года** обучения обучающиеся знают и умеют:

- название материала и его свойства;
- основные приемы аппликации;
- основные приемы лепки;
- основные приемы работы с бумагой и картоном;
- значение понятий: шаблон, декор, конструирование, узор;
- название традиционных художественных промыслов по изготовлению игрушек;
- основы цветоведения;
- правила безопасности труда, личной гигиены и правила поведения в коллективе.
- организовать свое рабочее место;
- работать с шаблонами;
- работать с соленым тестом;
- работать с природными материалами;
- пользоваться инструментами: ножницами, кисточкой, клеем.
- назначение инструментов: спицы, крючок;
- технологию изготовления игрушек швами «вперед иголку», «через край», петельный шов)

**к концу второго года** обучения обучающиеся знают и умеют

- правила безопасности труда;
- название материалов и их свойства;
- основные приемы обработки ткани и меха;
- знать понятия: лекало, техника в стиле «пэчворк»;
- взаимосвязь между понятиями игрушка и ее назначение;
- технологию изготовления поделок из меха (различными швами) «вперед иголку», «через край», петельный шов)
- самостоятельно выкраивать детали игрушки по шаблонам, лекалам;
- самостоятельно выбирать материал (ткань, мех) и его цветовую гамму;
- создавать простые лекала, шаблоны;
- работать с соленым тестом, знать его свойства;

- импровизировать по ходу работы;
- работать в группе над созданием единого образа.

**к концу третьего года** обучения обучающиеся знают и умеют:

- правила безопасности труда;
- технику вязания простых изделий;
- технологию выполнения трикотажного изделия по чертежам;
- значение понятий: орнамент, рапорт;
- назначение инструментов: спицы, крючок;
- способы обработки тканей;
- технологию обработки тканей.
- технологию работы в технике «печворк».
- построить чертеж, конструкцию трикотажного изделия;
- декорировать готовые изделия тесьмой, шнурками, кружевом;
- работать на швейной машине;
- самостоятельно произвести расчеты нужного количества петель на определенную вещь.
- простые приемы бисероплетения;

**к концу четвертого года** обучения обучающиеся знают и умеют:

- правила безопасности труда;
- технику вязания сложных изделий;
- технику выполнения больших и сложных игрушек;
- многие приемы бисероплетения;
- технологию работы в технике «печворк» и «декупаж»;
- построить чертеж, конструкцию нужного изделия;
- прочитать схему рисунка;
- построить выкройку игрушки самостоятельно.

**к концу пятого года** обучения знают и умеют:

- правила безопасности труда;
- отличительные черты способов декоративной отделки;
- технологию выполнения разных стилей декупажа, квиллинга;
- выразительные средства: объём, рельеф, форма, линия;
- виды и свойства материалов;
- грамотно читать карты и схемы работ;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных и личных работ;
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям декоративного творчества;

- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- самостоятельно выбирать технику исполнения тех или иных деталей, планировать свою работу, продумывать варианты авторского оформления;
- контролировать правильность выполнения работы.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

- составление фотоальбомов лучших работ;
- изготовление и использование поделок-сувениров в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, педагогов, родителей и т.д.);
- выставка лучших работ в кабинете;
- выставки работ обучающихся на родительских собраниях и массовых мероприятиях;
- участие в муниципальных, региональных и Всероссийских конкурсах детского творчества.

Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках внутри объединения, выставках подразделения, районных, городских, региональных, а также используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся анализировать и оценивать свою работу. Этот вид деятельности предусматривает следующие этапы:

- анализ педагога;
- совместный анализ обучающегося и педагога;
- самоанализ.

Освоив базовый курс, обучающийся может продолжить свое дальнейшее образование в специальных учебных заведениях по данному направлению или реализовать свои творческие потребности в досуговой деятельности, а также в дальнейшем может посещать студию, совершенствуясь в своем мастерстве, раскрывая творческие возможности, воспитывая эстетический вкус, создавая творческие работы.

### **Система отслеживания и оценивания результатов**

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения обучающихся по программам.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация обучающихся творческих объединений может проводиться в **следующих формах:** итоговое занятие, контрольное занятие, зачет, тестирование, прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, чемпионат, турнир, викторина и др.

При оценке результативности освоения обучающимися образовательной программы учитывается их участие в концертах, выставках, чемпионатах, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

### Учебный план Первый год обучения

№ п/п	Содержание программы	Количество часов			
		всего	теория	практика	Форма контроля/ аттестации
1	Вводное занятие. Санитарно-гигиенические требования и правила безопасного труда.	1	1	-	Наблюдение
2	Понятие о материалах и инструментах.	1	1	-	Опрос
3	Конструирование из бумаги. Декупаж.	7	1	6	Практическая работа
4	Конструирование из бумаги. Квиллинг.	10	1	9	Практическая работа
5	Конструирование объемных деталей. Топиарий. Работа с природным материалом.	8	1	7	Практическая работа
6	Вязание крючком. Конструирование простейших украшений.	9	1	8	практическая работа
7	Конструирование и моделирование простейших объемных игрушек. Сувениры.	6	1	5	Практическая работа.
8	Конструирование из пластичных материалов. Соленое тесто.	12	1	11	Практическая работа
9	Конструирование из вторичного сырья. Аппликация.	11	1	10	Практическая работа
10	Экскурсии	2	2	-	отчеты об экскурсиях
11	Итоговое занятие	1	1	-	выставка работ.
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>	<b>12</b>	<b>54</b>	

## Второй год обучения

№ п/п	Содержание программы	Количество часов			
		всего	теория	практика	Форма контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение
2	Конструирование из бумаги. Декупаж.	5	1	4	Практическая работа
3	Конструирование из бумаги. Квиллинг.	10	1	9	Практическая работа
4	Техника вязания крючком.	6	1	5	Практическая работа
5	Плоские комбинированные игрушки	10	1	9	Практическая работа
6	Объемные Сувениры из бумаги, ниток, ткани	8	1	7	Практическая работа
7	Конструирование из пластичных материалов. Работа с соленым тестом. Плоскостная композиция.	10	1	9	Практическая работа
8	Машинная вышивка	6	1	5	Практическая работа
9	Техника выполнения счётной вышивки	10	1	9	Выставка - конкурс
10	Экскурсии	1	1	-	Отчеты об экскурсиях, конкурсы
11	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>	<b>11</b>	<b>57</b>	



### Третий год обучения

№ п/п	Содержание программы	Количество часов			
		всего	теория	практика	Форма контроля/ аттестации
1	Вводное занятие.	1	1	---	Наблюдение
2	Бисероплетение	16	1	15	Практическая работа
3	Конструирование и моделирование из ткани и меха	15	1	14	Практическая работа
4	Основные приемы вязания крючком	14	1	13	Практическая работа
5	Техника вязания изделий на спицах	20	1	19	Практическая работа
6	Экскурсии, соревнования, игры	1	1	----	Отчеты об экскурсиях, конкурсах выставках
7	Итоговое занятие	1	1	---	Опрос, выставка
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>	<b>7</b>	<b>61</b>	

#### Четвертый год обучения

№ п/п	Содержание программы	Количество часов			
		всего	теория	практика	Форма контроля/ аттестации
1	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение
2	Конструирование и моделирование из ткани и меха	20	2	18	Практическая, самостоятельная работа
3	Декупаж	10	2	8	Практическая работа
4	Техника вязания изделий крючком	20	2	18	Практическая, самостоятельная работа
5	Бисероплетение	15	2	13	Практическая работа
6	Экскурсии	1	1	-	Отчеты об экскурсиях, конкурсах выставках
7	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка работ
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>	<b>11</b>	<b>57</b>	

#### Пятый год обучения

№ п/п	Содержание программы	Количество часов			
		всего	теория	практика	Форма контроля/ аттестации
1	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение
2	Конструирование и моделирование из ткани	15	2	13	Практическая, самостоятельная работа
3	Вязаные игрушки	10	2	8	Практическая работа
4	Бисероплетение	15	2	13	Практическая работа
5	Квиллинг	10	2	8	Практическая работа
6	Техника вязания изделий крючком	15	2	13	Практическая, самостоятельная работа
7	Досуговая работа	1	1	-	Отчет об экскурсиях, конкурсах, выставках
8	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>	<b>13</b>	<b>55</b>	

## Содержание учебного плана

### Первый год обучения

#### **1. Вводное занятие (1 часа).**

##### **Теоретические знания.**

Режим работы творческого объединения.

План и направления работы.

Решение организационных вопросов.

Вопросы охраны труда и техники безопасности.

#### **2. Понятия о материалах, инструментах и стилях рукоделия (1 час).**

##### **Теоретические знания.**

Беседа о материалах и инструментах, которые будут использованы на занятиях (бумага, ножницы, шило, игла, клей, кисточка). Получение поделок путем склеивания.

#### **3. Конструирование из бумаги. Декупаж. (7 часов).**

##### **Теоретические знания.**

Салфетки бумажные и их свойства, работа с клеем ПВА, работа с акриловым лаком. Приемы работы по фарфору, стеклу.

##### **Практическая работа.**

Практическая работа №1: Декорирование стаканчика.

##### **Теоретические знания.**

Получение узоров при использовании нитей.

##### **Практическая работа.**

Практическая работа №2: Карандашница.

##### **Теоретические знания.**

Изготовление поделки из макаронных изделий.

##### **Практическая работа.**

Практическая работа №3: Вазочка.

#### **4. Конструирование из бумаги. Квиллинг. (10 часов).**

##### **Теоретические знания.**

История создания бумаги. Волшебные свойства бумаги.

Правила работы с бумагой. Техника безопасности.

##### **Практическая работа.**

Практическая работа №1: Элементы квиллинга..

Практическая работа №2: Снежинка.

## **5. Конструирование объемных деталей. Топиарий.**

**Работа с природным материалом. (8 часов).**

### **Теоретические знания.**

Беседа о лесе и его обитателях.

Бережное отношение к природе.

Сбор природного материала.

### **Практическая работа. Топиарий.**

Практическая работа №1 Изготовление топиария с зернами кофе.

Практическая работа №2: Изготовление топиария с использованием ореховой скорлупы.

## **6. Вязание крючком. Конструирование простейших украшений. (9 часов).**

### **Теоретические знания.**

Инструменты, материалы. Виды петель и условная запись их в раппорте узора. Выбор материала для вязания, подбор крючков. Правильная постановка пальцев рук.

### **Практическая работа.**

Практическая работа №1 Вывязывание воздушной цепочки, столбиков без накида.

Практическая работа №2 Изготовление цветочков.

## **7. Конструирование и моделирование простейших объемных игрушек.**

**Сувениры. (6 часов)**

Практическая работа №1 Изготовление игрушки Снеговик.

Практическая работа №2 Изготовление игрушки Медвежонок.

## **8. Конструирование из пластичных материалов. Соленое тесто. (12 часа).**

### **Теоретические знания.**

Замес теста. Пластичность теста. Приемы работы с тестом. Инструменты.

### **Практическая работа.**

Практическая работа №1: Плоскостная работа. Сердечко.

Практическая работа №2: Работа выпуклая. Корзина с цветами, фруктами.

Практическая работа №3: Работа выпуклая. Венок.

Практическая работа №4: Работа выпуклая. Подвеска – Рыбка.

## **9. Конструирование из вторичного сырья. Аппликация. (11 час)**

### **Теоретические знания.**

Лоскут. Волокнистый состав тканей. Свойства тканей. Характер отделки тканей. Сочетание тканей в работе (Цвет, фактура, волокнистый состав), правила утюжки. Клеевой способ соединения (клеевая паутинка).

### **Практическая работа.**

Практическая работа №1: Плоскостная работа. Цветы.

Практическая работа №2: Плоскостная работа. Птица.

Практическая работа №3: Плоскостная работа. Храм.

#### **10. Экскурсия (1 час.)**

##### **Теоретические знания.**

Экскурсии: в городской музей, осенний лес.

#### **11. Итоговое занятие (1 час.)**

Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ выполненных работ. Награждение по итогам обучения.

### **Второй год обучения**

#### **1. Вводное занятие (1 час)**

##### **Теоретические знания.**

Режим работы творческого объединения.

План и направление работы. Вопросы охраны труда и техники безопасности.

#### **2. Конструирование из бумаги. Декупаж. (5 час)**

##### **Теоретические знания.**

Салфетки бумажные и их свойства, работа с клеем ПВА, работа с акриловым лаком. Приемы работы по дереву.

##### **Практическая работа.**

Практическая работа №1: Декорирование разделочной доски.

#### **3. Конструирование из бумаги. Квиллинг. (10 часов).**

##### **Теоретические знания.**

История создания бумаги. Волшебные свойства бумаги.

Правила работы с бумагой. Техника безопасности. Нарезание полос для квиллинга.

##### **Практическая работа.**

Практическая работа №1: Элементы квиллинга.

Практическая работа №2: Плоскостная Бабочка.

#### **4. Вязание крючком. (6 час)**

##### **Теоретические знания.**

Воздушная цепочка, столбик без накида. Расчет петель. Техника вязания. Подбор крючка по нити.

##### **Практическая работа.**

Практическая работа №1: Многоцветное вязание косметички. Декорирование изделия.

#### **5. Плоские комбинированные игрушки (10 час).**

##### **Теоретические знания.**

Одна выкройка - две игрушки. Практичность выкройки.

### **Практическая работа.**

Практическая работа №1: Зайчик

Практическая работа №2: Мышка

### **6. Объемные сувениры из бумаги, ниток, ткани. (8 час)**

#### **Теоретические знания.**

Ткань, ее виды.

### **Практическая работа. Игрушки к Рождеству.**

Практическая работа №1. Ангелочек.

Практическая работа №2. Кукла-закрутка

### **7. Конструирование из пластичных материалов. Работа с соленым тестом. Плоскостная композиция. (10ч)**

#### **Теоретические знания.**

Замес теста. Пластичность теста. Приемы работы с тестом. Инструменты. Приготовление цветного теста.

### **Практическая работа.**

Практическая работа №1: Плоскостная композиция «Пугало в огороде».

### **8. Машинная вышивка. (6 час)**

#### **Теоретические знания.**

Заправка вышивальной машины, материалы, нитки.

### **Практическая работа.**

Практическая работа №1: Декоративная салфетка.

Практическая работа №2: Платочек в подарок.

### **9. Техника выполнения счётной вышивки. (10ч)**

#### **Теоретические знания.**

Инструменты и материалы: Канва, пяльца, игла, нитки мулине. Техника счетной вышивки. Расчет.

### **Практическая работа.**

Практическая работа №1: Приемы вышивания по канве.

Практическая работа №2: Вышивание картины по выбору.

### **10. Экскурсии (1 час).**

#### **Теоретические знания.**

Экскурсия на выставку творческих работ в ЦДТ.

### **11. Итоговое занятие. (1 час)**

Контроль знаний . Оформление выставки. Анализ выполненных работ. Награждение по итогам обучения.

**1. Вводное занятие (1 часа).**

**Теоретические знания.**

Режим работы творческого объединения.

План и направление работы.

Вопросы охраны труда и техники безопасности.

**2. Техника бисероплетения (16 час)**

**Теоретические знания.**

Основы нанизывания бисера.

Способы его плетения.

**Практическая работа.**

Практическая работа №1: Техника плетения. Простые фенечки.

Практическая работа №2: Колечки.

Практическая работа №3: Листочки

Практическая работа №4: Цветы.

**3. Конструирование и моделирование игрушек из ткани и меха (15 час).**

**Теоретические знания.**

Комбинирование ткани и меха при выполнении игрушек.

Сочетание цветов.

Техника безопасности при работе с иглой.

**Практическая работа.**

Практическая работа №1. Выполнение игрушек: Шуршунчики.

Практическая работа №2. Утки Понки.

**Теоретические знания.**

Печворк – как вид рукоделия.

**Практическая работа.**

Практическая работа №3: Прихватки.

Практическая работа №4: Коврик для куклы.

**4. Основные приемы вязания крючком (14 часов)**

**Теоретические знания.**

Виды петель и условная запись их в раппорте узора. Выбор материала для вязания, подбор крючков. Процесс образования трикотажного полотна.

**Практическая работа.**

Практическая работа №1. Воздушная петля. Столбики без накида.

### **Теоретические знания.**

Вывязывание узоров.

### **Практическая работа.**

Практическая работа №2. Столбики с 1,2 и 3 накидами.

Практическая работа №3. Выпуклый столбик без накида, с накидом. Вогнутый столбик без накида, с накидом.

Практическая работа №4. Пико, пышный столбик.

Практическая работа №5. Подставка под горячее.

### **Теоретические знания.**

Вязание по схеме.

### **Практическая работа.**

Практическая работа №6. Ажурные узоры.

## **5. Техника вязания изделий на спицах(20 часов).**

### **Теоретические знания.**

Расчет петель. Подбор цвета. Отделка изделий.

### **Практическая работа.**

Практическая работа №1. Вязание изделий. Шарф.

Практическая работа №2. Носки.

## **6. Экскурсии (1 час).**

### **Теоретические знания.**

Экскурсия в трикотажное ателье.

## **7. Итоговое занятие. (1 час).**

Контроль знаний Оформление выставки. Анализ выполненных работ. Награждение по итогам обучения.

## **Четвертый год обучения**

### **1. Вводное занятие (1 час).**

### **Теоретические знания.**

Режим работы творческого объединения.

План и направления работы.

Решение организационных вопросов.

Вопросы охраны труда и техники безопасности.

### **2. Конструирование и моделирование игрушек из ткани и меха (20 часов)**

### **Теоретические знания.**

Печворк.

### **Практическая работа.**



Практическая работа № 1: Изготовление лоскутного одеяла.

**Теоретические знания.**

Особенности изготовления куклы. Отличительные особенности куклы.

**Практическая работа.**

Практическая работа № 2: Пупсы из носков.

Практическая работа № 3: Кукла «Домовиха».

**3. Декупаж (10 часов)**

**Теоретические знания.**

Декупаж.

Знакомство с новым видом декоративного творчества.

Теория и методика выполнения декупажа.

**Практическая работа.**

Практическая работа №1: Декупаж тарелки.

**Теоретические знания.**

Празднование Нового Года. История праздника.

**Практическая работа.**

Практическая работа №2: Декупаж оригинальной по форме бутылки.

**4. Техника вязания изделий крючком (20 час)**

**Теоретические знания.**

Чтение схем понравившегося рисунка.

**Практическая работа.**

Практическая работа №1: Вязанные цветочки.

Практическая работа №2: Бусы собранные из цветов.

**Теоретические знания.**

История возникновения праздников, традиции праздников.

**Практическая работа.**

Практическая работа № 5: Шаль.

**5. Бисероплетение (15 часа)**

**Теоретические знания.**

Из истории бисероплетения.

Многообразие приемов бисероплетения.

Последовательность выполнения работы.

**Практическая работа.**

Практическая работа №1: Браслет.

**Теоретические знания.**

Праздник Пасхи.

**Практическая работа.**

Практическая работа № 2: Пасхальное яйцо.

**6. Экскурсии (1 час)**

**Теоретические знания.**

Экскурсия в городской музей или на выставку творческих работ..

**7. Итоговое занятие (1 часа)**

Контроль знаний Оформление итоговой выставки. Подведение итогов за год.

**Пятый год обучения**

**1. Вводное занятие (1 час).**

**Теоретические знания.**

Режим работы творческого объединения.

План и направления работы.

Решение организационных вопросов.

Вопросы охраны труда и техники безопасности.

**2. Конструирование и моделирование из ткани (15 час)**

**Теоретические знания.**

Печворк.

**Практическая работа.** Коллективная работа

Практическая работа №1: Изготовление покрывала в лоскутной технике.

**Теоретические знания.**

Конструирование и моделирование одежды для себя. Правильное снятие мерок. Построение чертежа юбки.

**Практическая работа.**

Практическая работа №2: Шитье юбки.

**3. Вязаные игрушки (10 часов)**

**Теоретические знания.**

Новогодний праздник – как давно мы его празднуем.

**Практическая работа.**

Практическая работа №1: Вязаные игрушки – символ года.

Практическая работа №2: Вязаные снеговики.

**4. Бисероплетение (15 часов)**

### **Теоретические знания.**

Многообразие приемов бисероплетения.

### **Практическая работа.** Коллективная работа

Практическая работа №1: Цветы из бисера.

Практическая работа №2: Деревья из бисера:

### **5. Квиллинг (10 часов)**

### **Теоретические знания.**

Теория и методика заготовки модулей.

### **Практическая работа.**

Практическая работа №1: Чайная пара

### **6. Техника вязания изделий крючком (15 часов)**

### **Теоретические знания.**

Чтение схем понравившегося рисунка. Расчет петель.

### **Теоретические знания.**

Выбор рисунка для сумки. Расчет петель.

### **Практическая работа.**

Практическая работа №1: Вязание сумки..

### **Теоретические знания.**

Чтение схем понравившегося рисунка настольной салфетки. Филейное вязание.

### **Практическая работа.**

Практическая работа №2: Вязание салфетки.

### **7. Досуговая работа (1 час)**

### **Теоретические знания.**

Беседы, экскурсии

### **8. Итоговое занятие (1 час)**

Анализ и самоанализ своих работ и работ товарищей.

Контроль знаний. Оформление итоговой выставки. Подведение итогов за год.  
Заключительный праздник кружковцев.

## Календарный учебный график

### Первый год обучения

№ п\п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	1	Наблюдение
		Понятия о материалах и инструментах	Рассказ, практическое занятие.	1	Опрос
		Конструирование из бумаги. Декупаж	Рассказ, практическое занятие	7	Практическая работа
2	Октябрь	Конструирование из бумаги. Квиллинг.	Рассказ, практическое занятие	8	Практическая работа.
3	Ноябрь	Конструирование из бумаги. Квиллинг.	Рассказ, практическое занятие	2	Практическая работа.
		Конструирование объемных деталей. Топиарий. Работа с природным материалом.	Рассказ, практическое занятие	6	Практическая работа.
	Декабрь	Конструирование из объемных деталей Работа с природным материалом.	Беседа, практикум	2	Практическая работа
		Вязание крючком. Простейшие украшения.	Рассказ практическое занятие	6	Практическая работа.
5	Январь	Вязание крючком. Простейшие украшения.	Рассказ практическое занятие	3	Практическая работа
		Конструирование и моделирование простейших игрушек. сувениры	Рассказ-лекция, практическое занятие	4	Практическая работа.
6	Февраль	Конструирование и моделирование простейших игрушек. сувениры	Рассказ, практикум	2	Практическая работа
		Конструирование из пластичных материалов. Соленое тесто.	Беседа, практическое занятие	6	практическая работа
7	Март	Конструирование из пластичных материалов. Соленое тесто.	Беседа, практическое занятие	6	Практическая работа.
8	Апрель	Конструирование из вторичного сырья.	Рассказ, Практическая	8	Практическая работа.

		Аппликация.	работа		
	Май	Конструирование из вторичного сырья. Аппликация.	Рассказ, Практическая работа	3	Практическая работа.
		Экскурсии, соревнования, конкурсы, игры	Практикум	1	Отчеты об экскурсиях, конкурсы
		Итоговое занятие	Практическая работа	1	Опрос, выставка работ.

### Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	1	Наблюдение
		Конструирование из бумаги. Декупаж.	Лекция показ, практическое занятие	5	Практическая работа
		Конструирование из бумаги. Квиллинг.	Лекция показ, практическое занятие	2	Практическая работа
2	Октябрь	Конструирование из бумаги. Квиллинг.	Лекция показ, практическое занятие	8	Практическая работа
3	Ноябрь	Техника вязания крючком.	Рассказ, практическое занятие	6	Практическая работа
4	Декабрь	Плоские комбинированные игрушки	Рассказ, практическое занятие	8	Выставка работ
5	Январь	Плоские комбинированные игрушки	Лекция-показ, практическая работа	2	Опрос практическая работа.
		Объемные Сувениры из бумаги, ниток, ткани	Рассказ, практическое занятие	4	Практическая работа
6	Февраль	Объемные Сувениры из бумаги, ниток, ткани	Рассказ, практическое занятие	4	Практическая работа
		Конструирование из пластичных материалов. Работа с соленым тестом. Плоскостная композиция.	Рассказ, показ - практикум	4	Практическая работа
7	Март	Конструирование из пластичных	Рассказ, показ -	6	Практическая работа

		материалов. Работа с соленым тестом. Плоскостная композиция.	практикум		
8	Апрель	Машинная вышивка	Рассказ показ-практикум	6	Практическая работа
		Техника выполнения счётной вышивки	Рассказ, практическое занятие	2	Практическая работа
9	Май	Техника выполнения счётной вышивки	Рассказ, практическое занятие	6	Практическая работа
		Экскурсии, соревнования, конкурсы, игры	Практикум	1	Отчеты об экскурсиях, конкурсы
		Итоговое занятие	Беседа	1	Выставка

### Третий год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	1	Наблюдение
		Бисероплетение	Рассказ, технологический практикум, творческая мастерская,	7	Практическая работа
2	Октябрь	Бисероплетение	Рассказ, практикум, творческое задание	8	практическая работа
3	Ноябрь	Конструирование и моделирование из ткани и меха	Рассказ с демонстрацией готовых изделий, разработка эскиза, практическое занятие	8	практическая работа
4	Декабрь	Конструирование и моделирование из ткани и меха	Лекция, Показ, демонстрация	7	Практическая работа
5	Январь	Основные приемы вязания крючком	Демонстрация, практическое занятие	6	Практическая работа
6	Февраль	Основные приемы вязания крючком	Объяснение, обучающее занятие	8	Практическая работа
7	Март	Техника вязания изделий на спицах	Демонстрационное занятие Подготовка к выставке	6	Практическая работа
8	Апрель	Техника вязания	Подготовка к	8	Практическая

		изделий на спицах	выставке, Выставка готовых изделий		работа
9	Май	Техника вязания изделий на спицах	Видеопрезентация повторение пройденного	6	Практическая работа
		Экскурсии	Игровые занятия, викторины, творческие задания, фотоэкскурсии	1	Отчеты об экскурсиях
		Итоговое занятие	Беседа	1	Опрос, выставка

#### Четвертый год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	1	Наблюдение
		Конструирование и моделирование из ткани	Рассказ, практикум	7	Практическая работа
2	Октябрь	Конструирование и моделирование из ткани	Рассказ, практикум	8	Практическая работа
3	Ноябрь	Конструирование и моделирование из ткани	Рассказ, практикум	5	Практическая работа
		Декупаж	Лекция-показ, практикум	2	Практическая работа
4	Декабрь	Декупаж.	Рассказ-объяснение, практическое занятие	8	Самостоятельная работа
5	Январь	Техника вязания изделий крючком	Лекция-показ, практикум	6	Практическая работа
6	Февраль	Техника вязания изделий крючком	Лекция-показ, практикум	8	Самостоятельная работа
7	Март	Техника вязания изделий крючком	Лекция-показ, практикум	6	Самостоятельная работа
8	Апрель	Бисероплетение	Рассказ, практикум	8	Практическая работа
9	Май	Бисероплетение	Рассказ, практикум	6	Самостоятельная работа
		Досуговая работа	Беседа, практикум	1	Отчеты об экскурсиях, конкурсах выставках
		Итоговое занятие	Беседа	1	Выставка работ

### Пятый год обучения

№ п\п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	1	Наблюдение
		Конструирование и моделирование из ткани	Рассказ, практическое занятие	7	Практическая работа
2	Октябрь	Конструирование и моделирование из ткани	Рассказ, практическое занятие	8	Практическая работа
3	Ноябрь	Вязанные игрушки	Беседа, практическое занятие	8	Практическая работа
4	Декабрь	Вязанные игрушки	Беседа, практическое занятие	2	Практическая работа
		Бисероплетение	Рассказ, практическое занятие	6	Отчет об конкурсах, выставках
5	Январь	Бисероплетение	Беседа, практическое занятие	6	Практическая работа
	Февраль	Бисероплетение	Рассказ, практикум	3	Практическая работа
7	Март	Квиллинг	Рассказ, практикум	8	Практическая работа
8	Апрель	Квиллинг	Рассказ, практикум	2	Практическая работа
		Техника вязания изделий крючком	Рассказ, практикум	6	Практическая работа
9	Май	Техника вязания изделий крючком	Рассказ, практикум	6	Самостоятельная работа
		Досуговая работа	Беседа, практикум	1	Отчеты об экскурсиях, конкурсах, выставках
		Итоговое занятие	Беседа	1	Выставка



# **Методическое обеспечение программы**

**Методическое обеспечение образовательного процесса**  
**1 год обучения**

№ п/п	Темы	Формы занятий	Методы обучения	Наглядные пособия, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: показ образцов и приемов работы с инструментом. Репродуктивный.	Иллюстрации поделок, образцы работ педагога и обучающихся Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, цветная бумага, картон, клеенки.	Анкетирование. Анализ педагога по результатам практической работы. Обсуждение работ. Рефлексия.
2.	Понятие о материалах и инструментах	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение. Наглядные: таблица Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.	Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, цветная бумага, картон, клеенки.	Анализ педагога по результатам практической работы. Рефлексия.
3.4.	Конструирование из бумаги	Учебное занятие, занятие – сказка, занятие – игра, занятие – «Помоги другу», конкурс творческих работ	Словесные методы: рассказ, объяснение, чтение сказок, стихов, загадок. Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.	Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, цветная бумага, картон, клеенки.	Творческий отчет. Анализ педагога по результатам практической работы.
5.	Изготовление поделок из природного и бросового материала	Учебное занятие, занятие – творческий поиск	Словесные методы: рассказ, объяснение. Наглядные: показ видеоролика «Как бросовый материал превратить в нужную вещь», показ вырезания пластиковых	Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, цветная бумага, картон, клеенки.	Совместный анализ педагога и обучающихся по результатам практической работы, самоанализ готовых работ. Отбор лучших

			бутылок. Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.		работ на выставку. Рефлексия.
6-7.	Основные приемы вязания крючком	Учебное занятие, практические упражнения, самостоятельная работа.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.	Инструмент для работы: карандаши простые, тетрадь, ручки, нитки, ножницы, , крючки различной нумерации.	Анкетирование, наблюдение, анализ педагога по результатам практической работы. Рефлексия.
8.	Конструирование из пластичных материалов	Учебное занятие. Занятие – творческий поиск. Занятие «Помоги другу».	Словесные методы: рассказ, объяснение, художественное слово. Демонстрационные материалы: технологические карты «Технология изготовления из пластичных материалов», образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.	Образцы поделок, иллюстрации, рисунки работ. Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, цветная бумага, картон, клеенки, соленое тесто, приспособления.	Анализ педагога по результатам практической работы, самоанализ. Рефлексия.
9.	Конструирование из вторичного сырья.	Учебное занятие, занятие – творческий поиск, занятие – сказка.	Словесные методы: рассказ, объяснение, диалог. Наглядные: таблица Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.	Наглядные: технологическая карта «Этапы работы над работой», образцы работ, иллюстрации, рисунки. Инструмент для работы: ножницы, клеевая паутинка, цветной лоскут, клеенки.	Анализ педагога по результатам практической работы, отбор лучших работ обучающихся на выставку. Рефлексия.
10.	Экскурсии, праздники, игровые	Анализ информации, объяснение, участие в	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Подготовка детей к участию в мероприятиях. Инструмент	Оценка педагога, родителей, самоанализ

	программы.	массовых мероприятиях, беседа.	Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ обучающихся. Практические: подготовка работ к выставкам и конкурсам. Репродуктивный.	для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, цветная бумага, картон, клеенки.	работ. Рефлексия.
11.	Итоговое занятие	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ обучающихся.	Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, цветная бумага, картон, клеенки.	Тестирование, анкетирование, самоанализ, анализ педагога о проделанной работе в течение учебного года.

## 2 год обучения

№ п/п	Темы	Формы занятий	Методы обучения	Наглядные пособия, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: показ образцов и приемов работы с инструментом. Репродуктивный.	Иллюстрации поделок, образцы работ педагога и обучающихся Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, цветная бумага, картон, клеенки.	Анкетирование. Анализ педагога по результатам практической работы. Обсуждение работ. Рефлексия.
2.3.	Конструирование из бумаги	Учебное занятие, занятие – сказка, занятие – игра, занятие – «Помоги другу», конкурс творческих работ	Словесные методы: рассказ, объяснение, чтение сказок, стихов, загадок. Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.	Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, цветная бумага, картон, акриловый лак, клеенки.	Творческий отчет. Анализ педагога по результатам практической работы.
4.	Вязание крючком	Учебное занятие,	Словесные методы: рассказ,	Инструмент для работы:	Анкетирование,

		практические упражнения, самостоятельная работа.	объяснение. Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.	карандаши простые, тетрадь, ручки, нитки, ножницы, , крючки различной нумерации.	наблюдение, анализ педагога по результатам практической работы. Рефлексия.
5.	Плоские комбинированные игрушки.	Учебное занятие, занятие – игра, самостоятельная работа.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Практический: раскрой необходимых деталей, вырезание деталей, шитье деталей.	Инструмент для работы: карандаши простые, тетрадь, ручки, различные виды тканей, пуговицы, нитки, иглы, ножницы, клей ПВА, детали «глазок».	Совместный анализ педагога и обучающихся по результатам практической работы, самоанализ готовых работ. Рефлексия.
6.	Сувениры из бумаги, ниток и ткани	Учебное занятие, занятие – творческий поиск, занятие – сказка, занятие – «Помоги другу», самостоятельная работа.	Словесные методы: рассказ, объяснение, чтение сказок, стихов, загадок, прослушивание музыкальных произведений. Демонстрационные материалы: просмотр мультфильмов, чтение сказок, стихов, рассказов, образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.	Инструмент для работы: карандаши простые, тетрадь, ручки, различные виды тканей, пуговицы, нитки, иглы, ножницы, клей ПВА, детали «глазок».	Анализ педагога по результатам практической работы. Отбор лучших работ на выставку и конкурсы. Рефлексия.
7.	Конструирование из пластичных материалов	Учебное занятие. Занятие – творческий поиск. Занятие «Помоги другу».	Словесные методы: рассказ, объяснение, художественное слово. Демонстрационные материалы: технологические карты «Технология	Образцы поделок, иллюстрации, рисунки работ. Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, цветная бумага, картон, клеенки,	Анализ педагога по результатам практической работы, самоанализ. Рефлексия.

			изготовления из пластичных материалов», образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.	соленое тесто, приспособления.	
8.	Машинная вышивка	Учебное занятие. Занятие – творческий поиск. Занятие «Помоги другу».	Словесные методы: рассказ, объяснение, художественное слово. Демонстрационные материалы: технологические карты «Технология машинной вышивки», образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.	Образцы поделок, иллюстрации, рисунки работ. Инструмент для работы: ножницы, швейная машина, нитки , ткань.	Анализ педагога по результатам практической работы, самоанализ. Рефлексия.
9.	Техника выполнения счетной вышивки	Учебное занятие. Занятие – творческий поиск. Занятие «Помоги другу».	Словесные методы: рассказ, объяснение, художественное слово. Демонстрационные материалы: технологические карты «Технология счетной вышивки», образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.	Образцы поделок, схемы работ. Инструмент для работы: ножницы, пяльцы, канва, игла, нитки мулине.	Анализ педагога по результатам практической работы, самоанализ. Рефлексия.
10.	Экскурсии, праздники, игровые программы.	Анализ информации, объяснение, участие в массовых мероприятиях, беседа.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ обучающихся. Практические: подготовка работ к выставкам и	Подготовка детей к участию в мероприятиях. Инструмент для работы: Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, шило, нитки, ткань, мех, тетрадь, ручки, карандаши.	Оценка педагога, родителей, самоанализ работ. Рефлексия.

			конкурсам. Репродуктивный.		
11.	Итоговое занятие	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ обучающихся.	Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, цветная бумага, картон, клеенки.	Тестирование, анкетирование, самоанализ, анализ педагога о проделанной работе в течение учебного года.

### 3 год обучения

№ п/п	Темы	Формы занятий	Методы обучения	Наглядные пособия, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: показ образцов и приемов работы с инструментом. Репродуктивный.	Иллюстрации поделок, образцы работ педагога и обучающихся Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, шило, нитки, иглы, клеенки.	Тестирование. Анализ педагога по результатам практической работы. Обсуждение работ. Рефлексия.
2.	Бисероплетение	Учебное занятие, занятие – сказка, занятие – творческий поиск, зачетное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение. Наглядные: таблица Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.	Наглядные: образцы работ, иллюстрации, технологические карты. Инструмент для работы: ножницы, бисер, цветная бумага, картон, леска, клеенки.	Анализ педагога по результатам практической работы. Рефлексия.
3.	Конструирование и моделирование игрушек из ткани и меха	Учебное занятие, занятие – конкурс, занятие – творческий поиск.	Словесные методы: диалог, рассказ, объяснение, прослушивание музыкальных произведений. Наглядные: таблица Демонстрационные	Наглядные: образцы работ, иллюстрации, технологические карты. Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, мех, различные	Самоанализ, анализ педагога по результатам практической работы. Рефлексия.

			материалы: технологическая карта «Приемы работы комбинированного шитья ткани и меха», образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.	ткани, шило, нитки, иглы, клеенки.	
4.	Основные приемы вязания крючком	Учебное занятие, практические упражнения, самостоятельная работа.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.	Инструмент для работы: карандаши простые, тетрадь, ручки, ножницы, крючки различной нумерации, пряжа.	Анкетирование, наблюдение, анализ педагога по результатам практической работы. Рефлексия.
5.	Техника вязания изделий на спицах	Учебное занятие, практические упражнения, занятие – конкурс, видео – урок.	Словесные методы: рассказ, объяснение, диалог. Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся, показ приемов рационального вязания той или иной детали изделия. Наглядные: иллюстрации, рисунки, альбомы, книги, журналы.	Инструмент для работы: карандаши простые, тетрадь, ручки, пряжа, ножницы, спицы различной нумерации.	Наблюдение, совместный анализ педагога и обучающихся по результатам практической работы, самоанализ готовых работ. Рефлексия.
5.	Экскурсии, конкурсы, праздники, игровые программы.	Анализ информации, объяснение, участие в массовых мероприятиях, беседа.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ обучающихся. Практические: подготовка работ к выставкам и	Подготовка детей к участию в мероприятиях. Инструмент для работы: Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, шило, нитки, ткань, мех, тетрадь, ручки, карандаши.	Оценка педагога, родителей, самоанализ работ. Рефлексия.



			конкурсам. Репродуктивный.		
6.	Итоговое занятие	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ обучающихся.	Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, цветная бумага, картон, клеенки, крючки для вязания.	Тестирование, анкетирование, самоанализ, анализ педагога о проделанной работе в течение учебного года.

#### 4 год обучения

№ п/п	Темы	Формы занятий	Методы обучения	Наглядные пособия, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие, диалог, беседа, практические упражнения.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: показ образцов и приемов работы с инструментом. Репродуктивный.	Иллюстрации поделок, образцы работ педагога и обучающихся Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, цветная бумага, картон, клеенки.	Анкетирование. Анализ педагога по результатам практической работы. Рефлексия.
2.	Конструирование и моделирование игрушек из ткани и меха	Учебное занятие, занятие – конкурс, занятие – творческий поиск.	Словесные методы: диалог, рассказ, объяснение, прослушивание музыкальных произведений. Наглядные: таблица Демонстрационные материалы: технологическая карта «Приемы работы комбинированного шитья ткани и меха», образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.	Наглядные: образцы работ, иллюстрации, технологические карты. Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, мех, различные ткани, шило, нитки, иглы, клеенки.	Самоанализ, анализ педагога по результатам практической работы. Рефлексия.
3.	Декупаж	Учебное занятие,	Словесные методы: рассказ,	Наглядные: образцы готовых	Наблюдение,

		занятие – конкурс, занятие – творческий поиск.	объяснение. Демонстрационные материалы: технологическая карта «Этапы выполнения декупажа», образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.	изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Инструмент для работы: карандаши простые, тетрадь, ручки, салфетки, ножницы, клей ПВА, лак, посуда для нанесения декупажа.	самоанализ, индивидуальные задания, творческие задания. Отбор лучших работ на выставку. Рефлексия.
4.	Техника вязания крючком	Учебное занятие, практические упражнения, занятие – конкурс, занятие – творческий поиск, видео – урок.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Наглядные: иллюстрации, книги, альбомы, журналы, схемы вязания изделий. Репродуктивный.	Инструмент для работы: карандаши простые, тетрадь, ручки, различные виды тканей, пуговицы, нитки, иглы, ножницы, Пряжа, крючки различной нумерации.	Анкетирование, наблюдение, анализ педагога по результатам практической работы. Рефлексия.
5.	Бисероплетение	Учебное занятие, занятие – игра, занятие – творческий поиск, занятие – конкурс.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Наглядные: таблица Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.	Наглядные: образцы работ, иллюстрации, технологические карты. Инструмент для работы: ножницы, салфетки, бисер, цветная бумага, картон, клеенки.	Анализ педагога по результатам практической работы. Рефлексия.
6.	Экскурсии, конкурсы, соревнования, праздники, игровые программы.	Анализ информации, объяснение, участие в массовых мероприятиях, беседа.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ обучающихся. Практические: подготовка работ к выставкам и конкурсам. Репродуктивный.	Подготовка детей к участию в мероприятиях. Инструмент для работы: Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, шило, нитки, ткань, мех, тетрадь, ручки, карандаши, крючки для вязания.	Оценка педагога, родителей, самоанализ работ. Рефлексия.

7.	Итоговое занятие	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ обучающихся.	Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, цветная бумага, картон, клеенки.	Тестирование, анкетирование, самоанализ, анализ педагога о проделанной работе в течение учебного года.
----	------------------	-----------------	---	--	--

### 5 год обучения

№ п/п	Темы	Формы занятий	Методы обучения	Наглядные пособия, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: показ образцов и приемов работы с инструментом. Репродуктивный.	Иллюстрации поделок, образцы работ педагога и обучающихся Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, цветная бумага, картон, клеенки.	Анкетирование. Анализ педагога по результатам практической работы. Обсуждение работ. Рефлексия.
2.	Конструирование и моделирование из ткани и меха	Учебное занятие, занятие – конкурс, занятие – творческий поиск.	Словесные методы: диалог, рассказ, объяснение, прослушивание музыкальных произведений. Наглядные: таблица Демонстрационные материалы: технологическая карта «Приемы работы комбинированного шитья ткани и меха», образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.	Наглядные: образцы работ, иллюстрации, технологические карты. Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, шило, мех, различные ткани, нитки, иглы, клеенки.	Самоанализ, анализ педагога по результатам практической работы. Рефлексия.
3.	Вязаные игрушки	Учебное занятие,	Словесные методы: рассказ,	Наглядные: иллюстрации	Анализ педагога по

		занятие – творческий поиск, занятие – сказка, занятие – «Помоги другу», самостоятельная работа.	объяснение, чтение сказок, стихов, загадок, прослушивание музыкальных произведений. Демонстрационные материалы: просмотр мультфильмов, чтение сказок, стихов, рассказов, образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Наглядные: иллюстрации сказок, рисунки, альбомы, книги, журналы.	сказок, рисунки, альбомы, книги, журналы. Инструмент для работы: карандаши простые, тетрадь, ручки, различные виды тканей, пуговицы, нитки, иглы, ножницы, клей ПВА, детали «глазок».	результатам практической работы. Отбор лучших работ на выставку и конкурсы. Рефлексия.
4.	Бисероплетение	Учебное занятие, занятие – игра, занятие – творческий поиск, занятие – конкурс.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Наглядные: таблица Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.	Наглядные: образцы работ, иллюстрации, технологические карты. Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, бисер, цветная бумага, картон, клеенки.	Тестирование. Анализ педагога по результатам практической работы. Рефлексия.
5.	Декупаж, Квиллинг	Учебное занятие, занятие – конкурс, занятие – творческий поиск.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные материалы: технологическая карта «Этапы выполнения декупажа», образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Репродуктивный.	Наглядные: образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся. Инструмент для работы: карандаши простые, тетрадь, ручки, салфетки, ножницы, клей ПВА, лак, посуда для нанесения декупажа.	Наблюдение, самоанализ, индивидуальные задания, творческие задания. Отбор лучших работ на выставку. Рефлексия.
6.	Техника вязания изделий крючком	Учебное занятие, практические упражнения, занятие – конкурс, занятие – творческий поиск,	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ педагога и обучающихся.	Инструмент для работы: карандаши простые, тетрадь, ручки, различные виды тканей, нитки, иглы, ножницы, крючки	Анкетирование, наблюдение, анализ педагога по результатам практической работы.

		видео – урок.	Наглядные: иллюстрации, книги, альбомы, журналы, схемы вязания изделий. Репродуктивный.	различной нумерации.	Рефлексия.
7.	Досуговая работа	Анализ информации, объяснение, участие в массовых мероприятиях, беседа.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ обучающихся. Практические: подготовка работ к выставкам и конкурсам. Репродуктивный.	Подготовка детей к участию в мероприятиях. Инструмент для работы: Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, шило, нитки, ткань, мех, тетрадь, ручки, карандаши.	Оценка педагога, родителей, самоанализ работ. Рефлексия.
8.	Итоговое занятие	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные материалы: образцы готовых изделий, образцы работ обучающихся.	Инструмент для работы: ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, цветная бумага, картон, клеенки.	Тестирование, анкетирование, самоанализ, анализ педагога о проделанной работе в течение учебного года.

### Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
1	2	3	4	5
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<b>I. Теоретическая подготовка ребенка:</b> <i>1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой);</li> <li><b>средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более 1\2);</li> <li><b>максимальный уровень</b> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	1  5  10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
<i>2. Владение специальной терминологией</i>	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>минимальный уровень</b> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li><b>средний уровень</b> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li><b>максимальный уровень</b> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</li> </ul>	1  5  10	Собеседование
<b>II. Практическая подготовка ребенка:</b> <b>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b> (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li><b>средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2);</li> <li><b>максимальный уровень</b> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</li> <li><b>минимальный уровень</b> умений (ребенок</li> </ul>	1  5  10   1	Контрольное задание



учебные исследования				
<b>2. Учебно-коммуникативные умения:</b>  <i>2.1 Умение слушать и слышать педагога</i>  <i>2.2. Умение выступать перед аудиторией</i>  <i>2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</i>	<i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</i>  <i>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</i>  <i>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в</i>	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.  Уровни по аналогии с п. 3.1.1.  Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		
<b>3. Учебно-организационные умения и навыки:</b> <i>3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.</i>  <i>3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</i>  <i>3.3. Умение аккуратно выполнять работу</i>	<i>построении доказательств</i>  <i>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i>  Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям  <i>Аккуратность и ответственность в работе</i>	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.         Удовлетворительно – хорошо – отлично	         1 – 5 - 10	Наблюдение         Наблюдение
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<b>IV. Личностные результаты:</b> <b>1. Формирование контрольно-оценочной деятельности.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</li> <li>анализ собственной</li> </ul>	Низкий – средний - высокий	1 – 5 - 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Методика «Кто Я?»;</li> <li>«Лесенка» (В.Г. Щур);</li> <li>«Рефлексивная самооценка</li> </ul>



<p><b>2. Мотивация учебной деятельности.</b></p> <p><b>3. Психологический комфорт обучающегося в группе.</b></p> <p><b>4. Отношение к нравственным ценностям.</b></p>	<p><i>работы: соотнесение плана и результатов деятельности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений и выявление причин неудач в учебной деятельности.</i></li> <li>• <i>Положительное отношение к процессу познания;</i></li> <li>• <i>желание получить больше знаний.</i></li> <li>• <i>Благоприятный психологический климат на занятии;</i></li> <li>• <i>Обучающийся на занятии чувствует себя свободно, без напряжения, проявляет инициативу и творчество.</i></li> <li>• <i>Различение основных нравственно-этических понятий;</i></li> <li>• <i>готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;</i></li> <li>• <i>проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности.</i></li> </ul>	<p><i>Низкий – средний - высокий</i></p> <p><i>Низкий – средний – высокий</i></p> <p><i>Низкий – средний - высокий</i></p>		<p>учебной деятельности» (М.Кун);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опросник мотивации (Р.И. Бардина);</li> <li>• Рефлексивная самооценка учебной деятельности.</li> <li>• Опросник мотивации;</li> <li>• Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксенозовой).</li> <li>• Тест Люшера;</li> <li>• графические тесты</li> <li>• Задания на учет мотивов героев в решении</li> </ul>
---	--	--	--	---

				<p>моральной дилеммы (модифицированная задача Ж.Пиаже).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю);</li> <li>• Задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи (А.Г. Асмолов).</li> </ul>
--	--	--	--	--

# **Протокол промежуточной аттестации обучающихся за 20\_\_ - 20\_\_ учебный год**

по дополнительной общеразвивающей программе «Рукодельница»

педагог дополнительного образования Медведева Татьяна Викторовна

форма проведения: \_\_\_\_\_

группа \_\_\_\_\_ год обучения первый

№ п/п	ФИО обучающегося	Направления оценки								Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Понятие о материалах и инструментах.	Особенност и конструиро вания из бумаги. Декупаж	Основы квиллинга . Базовые формы.	Конструиро вание объемных деталей.	Техника Вязания крючком	Основы конструиро вания и моделирова ния простейших объемных игрушек	Знание основных правил и приемов работы с соленым тестом	Основы Конструиров ания из вторичного сырья	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
<b>Средний балл по направлению</b>										

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

# **Протокол промежуточной аттестации обучающихся за 20\_\_ - 20\_\_ учебный год**

**по дополнительной общеразвивающей программе «Рукодельница»**

**педагог дополнительного образования Медведева Татьяна Викторовна**

форма проведения: \_\_\_\_\_

группа \_\_\_\_\_ год обучения **второй**

№ п/п	ФИО обучающегося	Направления оценки								Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Основы Конструиро вания из бумаги. Декупаж	Основы Конструиро вания из бумаги. Квиллинг	Умения вязания крючком	Умение конструирова ть выкройки и шаблоны для плоских изделий.	Умение конструирова ть выкройки и шаблоны для объемных изделий.	Знание основных правил и приемов работы с соленым тестом	Знания техники выполнения машинной вышивки	Знание и умение выполнен ия счетной вышивки	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
<b>Средний балл по направлению</b>										

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Протокол промежуточной аттестации обучающихся за 20\_\_ - 20\_\_ учебный год**

**по дополнительной общеразвивающей программе «Рукодельница»**

**педагог дополнительного образования Медведева Татьяна Викторовна**

форма проведения: \_\_\_\_\_

группа \_\_\_\_\_ год обучения **третий**

№ п/п	ФИО Обучающегося  Основы вязания. Знание основных видов петель в вязании.	Направления оценки							Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Знание приемов бисероплетен ия	Знания конструирова ния и моделирован ия из тканей и меха	Построение конструкции трикотажного изделия	Основы вязания. Знание основных видов петель в вязании крючком	Основы вязания. Знание основных видов петель в вязании на спицах	Умение выполнять простые рисунки в технике «вязание» крючком	Умение выполнять простые рисунки в технике «вязание» на спицах	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
<b>Средний балл по направлению</b>									

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

# **Протокол промежуточной аттестации обучающихся за 20\_\_ - 20\_\_ учебный год**

**по дополнительной общеразвивающей программе «Рукодельница»**

**педагог дополнительного образования Медведева Татьяна Викторовна**

форма проведения: \_\_\_\_\_

группа \_\_\_\_\_ год обучения **четвертый**

№ п/п	ФИО обучающегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Умение комбинировать мех с другими материалами в изделиях	Основы вязания крючком. Знание основных видов петель в вязании	Основы вязания одежды крючком. Принципы и особенности	Знание приемов бисероплетения	Знание принципов работы в технике «декупаж»	Знание принципов работы в технике «печворк»	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
<b>Средний балл по направлению</b>								

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Протокол итоговой аттестации обучающихся за 20\_\_ - 20\_\_ учебный год**

**по дополнительной общеразвивающей программе «Рукодельница»  
педагог дополнительного образования Медведева Татьяна Викторовна**

форма проведения: \_\_\_\_\_

группа \_\_\_\_\_ год обучения **пятый**

№ п/п	ФИО обучающегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Отличительные черты способов декоративной отделки	Технология выполнения разных стилей квиллинга	Умение грамотно читать карты и схемы работ	Самостоятельн ое изготовление изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу)	Умение самостоятельно выбирать технологии исполнения разных стилей, планирование собственной работы	Прочтение карт и схем работ	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
<b>Средний балл по направлению</b>								

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

# **Методические материалы**



## **Принципы построения программы**

*Основной принцип реализации программы* – через создание отдельных этапов занятия (написание рабочей программы, конспекта занятия, методической разработки, показ наглядного материала, проведение мастер - класса) к реализации задуманной цели - создание целостной масштабной работы и воплощение своих творческих и художественных замыслов и проектов.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Практическая работа включает выполнение графических зарисовок в альбоме (эскизы, рисование с натуры и по представлению), изготовление поделок, аппликаций, сувениров, вязание изделий крючком и спицами. Педагог продумывает содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися. Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям педагогу рекомендуется разнообразить методы работы. При составлении рабочей программы учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Следует поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявление фантазии и возможного разнообразия в оформлении игрушек, разнообразных изделий, сувениров и т.п. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов, выполнением руководителем графических работ на доске или на большом листе бумаги, прикрепленном к стене.

Готовясь к занятиям, педагог особенно тщательно должен продумывать методику показа наглядного материала, как и в какой последовательности проводить показ и объяснения, на что обратить внимание.

**Результативность данной программы зависит от соблюдения следующих принципов:**

- ***Принцип системности и последовательности.*** Содержание учебного процесса строится по определенной логике, порядке, системе;
- ***Принцип целостности.*** Соблюдение единства обучения, воспитания и развития с одной стороны, системности с другой;

- **Принцип разноразностности.** Выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;
- **Принцип связи обучения с практикой.** Учебный процесс строится так, что полученные теоретические знания сразу находят свое отражение на практике;
- **Принцип личностного подхода.** К каждому ребёнку необходим индивидуальный подход;
- **Принцип опоры на интерес.** Все занятия, как практические, так и теоретические, должны быть интересны для каждого обучающегося;
- **Принцип взаиморазрешения.** Не допускать превосходства одних членов творческого объединения над другими. Каждый ребёнок талантлив по-своему, и это требует внимания и уважения;
- **Принцип творчества и креативности:** развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах, раскрепощение личности

Соблюдение принципов позволяет решить двойную организационную задачу: обеспечить занятие каждым ребенком позиции, которая характеризуется активностью, а также предоставляет педагогу избрать оптимальную тактику проведения занятий.

#### **Способы определения результативности образовательной программы**

Оценка деятельности проводится педагогом на каждом занятии индивидуально для каждого ребенка в форме обсуждения работы. Результат сравнивается с результатами предыдущих работ. Кроме того, используется коллективное обсуждение выполненной работы, которое может проводиться в группе после выполнения заданий обычно в форме игры. При обсуждении работ педагог обязательно указывает на то лучшее, что есть в каждой работе, с помощью каких художественных средств был получен тот или иной результат. Таким образом, дети учатся анализировать свои и чужие работы, при этом главным остается уважение к чужой и своей позиции и работе.

#### **Уровень усвоения программы**

Программа «Умелые руки»:

- по содержательной тематической направленности: декоративно-прикладная;
- по функциональному предназначению: учебно-познавательная, общеразвивающая;
- уровень освоения программы: углубленный;
- по форме организации: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

#### **Методы реализации программы «Умелые руки»:**

- **Метод игрового содержания.**

Развивает высшие психические функции ребёнка, т.к. игра мотивирует познавательную деятельность обучающихся, заинтересовывает их в процессе познания действительности.

- ***Метод импровизации.***

Выводит обучающегося на практическую и творческую предприимчивость.

- ***Соревновательный метод.***

Способствует формированию качеств конкурентно способной личности.

- ***Метод сотрудничества.***

Заключается в равноправном контакте педагога и обучающихся. Метод основан на совместной деятельности детей и педагога «на равных».

- ***Метод ступенчатого повышения нагрузок***

Предполагает постепенное повышение нагрузок на участников программы. Тем самым создает оптимальные условия для усвоения программы.

- ***Эвристический, проблемный метод.***

Развивает способность самостоятельно мыслить, искать решения задачи нестандартным методом.

- ***Проективный метод.***

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с ***групповым методом.***

Проектная деятельность в программе представлена достаточно большим перечнем проектов и различным перечнем их выходов:

- Конкурс
- Игра
- Мультимедийный продукт
- Страница в социальных сетях
- Web- сайт

- ***Физкультминутки.***

Обеспечивают хорошую мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие (обычно между 13 – 17 минутами, занятия, внимание детей падает, вот здесь на помощь приходят физкультминутки).

*Программа построена на интерактивных методах обучения* – методы обучения, подразумевающие возможность и необходимость межличностного взаимодействия. Эти методы обучения не только обращаются к интеллекту обучающихся, но и затрагивают личность целиком – их мысли, чувства, знания, интерес.

***Если исходить из поставленной цели занятия, то программа предполагает следующие методы:***

*Объяснительно-иллюстративный.* Данный метод предназначен для передачи информации педагогом, который предполагает организацию усвоения знаний с использованием средств наглядности.

*Репродуктивный.* Этот метод направлен на закрепление знаний и формирование специфических умений. Главный признак этого метода – воспроизведение и повторение способа деятельности по заданию педагога.

*Метод проблемного изложения.* Педагог сам ставит проблему, четко ее формулирует перед обучающимися, и решает ее сам, раскрывая ход рассуждения.

*Частично-поисковый метод.* Задача этого метода – постепенное приобщение обучающихся к творческой деятельности.

*Исследовательский метод.* Суть этого метода заключается в том, что обучающиеся самостоятельно изучают новый для них материал.

***Если исходить из источников знаний, то программа предполагает следующие методы:***

*Словесные методы.* В этой группе методы различаются по форме изложения содержания: рассказ, объяснение, разъяснение способов и приемов деятельности, работа с текстом, беседа.

*Наглядные методы.* Методы различаются по средствам наглядности, отражающим то или иное содержание: мультимедиа, флибчарт, иллюстрации, рисунки, фотографии, видео, аудиозаписи.

*Практические методы.* Эти методы отличаются от предыдущих по объектам изучения. В основном они направлены на закрепление нового материала.

*На занятиях используются различные методы обратной связи:* обсуждение, рисование ярких событий занятия, беседа, анкетирование, разнообразные игры («Чемодан», «Шляпы», «Чепуха»), групповые дискуссии, заключительный круг. Методы обратной связи дают возможность обучающимся высказать свое мнение по обсуждаемой проблеме. Они учатся формулировать свои мысли, аргументировать свое мнение, спорить, не оскорбляя своих оппонентов. В ходе обсуждения занятия дети делятся впечатлениями. Также во время обратной связи отмечаются основные сложности, что понравилось, что было сложным. Это

помогает детям осознать свои успехи, изменения, а также дает педагогу возможность контролировать эффективность данной программы.

Программа построена на интерактивных методах обучения – методы обучения, подразумевающие возможность и необходимость межличностного взаимодействия. Эти методы обучения не только обращаются к интеллекту обучающихся, но и затрагивают личность целиком – их мысли, чувства, знания, интерес.

### **Средства, необходимые для реализации программы**

*Результативность программы зависит от предварительной подготовки, которая направлена на формирование условий и пространства для работы группы.*

*Желательно соблюдать следующие условия:*

- помещение для занятий должно быть оптимальных размеров. Маленькая комната будет создавать ощущение тесноты, давления, искусственно уменьшать расстояние между участниками занятий. Излишне большое помещение может вызвать чувство потерянности, нарушать атмосферу доверительности.

- в распоряжении обучающихся должны быть удобные столы и стулья, чтобы обеспечить рабочее место каждому ребенку.

- кабинет для занятий должен быть хорошо освещен, так как работа на занятии требует определенных зрительных усилий.

- в помещении для занятий желательно иметь классную доску, поверхность для закрепления плакатов, а так же место для выставки детских работ, шкаф для наглядных принадлежностей.

- в кабинете должен быть шкаф для хранения необходимых материалов и инструментов для работы (для хранения тканей, меха иголок, ниток и т.п.).

### **Дидактический материал**

1. Авторские методические разработки, пособия по использованию на занятиях игровых технологий.

2. Тематические папки по видам творчества:

- аппликация;
- работы из соленого теста;
- топиарии;
- образцы счетной вышивки;
- образцы машинной вышивки;
- бумажные узоры и игрушки;
- модули и образцы квиллинга;;
- объемные игрушки из ткани и меха;

- одежда для кукол;
- подарки и сувениры;
- схемы узоров – вязание спицами;
- схемы узоров – вязание крючком.

3. Методические пособия по изготовлению поделок в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

4. Методическое пособие с различными видами бумаги.

5. Образцы изделий по всем разделам программы.

### Этапы педагогического контроля

#### 1 год обучения.

Сроки	Какие знания, умения, навыки контролируются.	Форма подведения итогов.
Сентябрь	Понятие о материалах и инструментах	Уроки – викторина
Ноябрь	Внимание обучающихся	Тестирование
Декабрь	Умение создавать самостоятельно бумажную поделку	Занятие – исследование
Апрель	Качество изготавливаемых поделок	Аукцион

#### 2 год обучения.

Сроки	Какие знания, умения, навыки контролируются.	Форма подведения итогов.
Ноябрь	Умение составлять несложные выкройки	Занятие – игра
Апрель	Умение выполнять изделие повышенной сложности. Конструирование сказочных игрушек	Итоговая выставка Урок – фантазия
Декабрь	Конструирование новогодней игрушки	Конкурс «Мастерская Деда Мороза»

#### 3 год обучения.

Сроки	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведение итогов
Ноябрь	Цвет. Сочетание цветов. Освоение основных приемов вязания.	Урок – конкурс. Игра среди обучающихся.
Март	Умение строить выкройки	Урок – эврика.

		Соревнование
Апрель	Веселый аттракцион	Итоговая программа
Май	Конструирование игрушек. Конструирование вязаных моделей, вещей, качество изделий.	Итоговая выставка.

#### **Этапы педагогического контроля**

##### **4 год обучения.**

<b>Сроки</b>	<b>Какие знания, умения, навыки контролируются</b>	<b>Форма подведение итогов</b>
Ноябрь	Приемы, виды бисероплетения, нитевой графики	Урок – конкурс
Февраль	Умение читать схемы и выполнять поделку по ним.	Тестирование
Май	Выполнить несложную поделку из меха или ткани	Урок-конкурс
	Конструирование вязаных вещей, качество изделий.	Итоговая выставка

##### **5 год обучения.**

<b>Сроки</b>	<b>Какие знания, умения, навыки контролируются</b>	<b>Форма подведение итогов</b>
Декабрь	Приемы, виды декупаж, квиллинг	Урок – конкурс
Май	Умение читать схемы, выполнять сложные выкройки	Тестирование
	Работы, выполненные обучающимися в течение всего периода обучения по программе	Итоговая выставка

#### **Результаты изучения эффективности программы для развития детей.**

Оценка эффективности программы «Умелые руки» предполагает анализ соответствия результатов целям ее реализации, которые, заключаются в создании условий для воспитания и развития художественного вкуса обучающихся, их интеллектуальной и творческой сферы,

творческого потенциала, способностей оценивать окружающий мир по законам красоты с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

В ходе исследования было проведено 3 диагностических среза:

*Диагностика «на входе» (констатируется)* – в начале обучения по программе.

*Текущая диагностика (промежуточная)* – в середине цикла обучения по программе.

*Диагностика «на выходе» (контрольная)* – в конце обучения по данной программе.

Результаты позволяют констатировать значимые сдвиги по параметрам: знания, умения, навыки, которые обучающиеся должны получить в ходе обучения. Полученные данные подтверждают соответствие результатов реализации программы поставленной цели.

### **Оценка результативности работы по программе «Умелые руки»**

В начале обучения по программе проводилась *первичная диагностика* («на входе») с обучающимися с целью изучения уровня знаний, умений и навыков обучающихся.

В конце второго, третьего и четвертого года обучения проводилась *текущая диагностика (промежуточная – в середине цикла обучения по программе)* с целью изучения динамики развития знаний, умений и навыков обучающихся.

В конце пятого года обучения проводилась контрольная диагностика («на выходе» - в конце обучения по данной программе) с целью изучения уровня освоения программы обучающимися.

Форма подведения итогов – занятие-исследование.

### **Глоссарий**

**Шитье** – операция при изготовлении одежды и обуви – соединение частей тканей или кожи посредством иглы и нити.

**Шить** - сшивать, пришивать, подшивать, соединять части тканей или кожи.

**Шов** – место соединения деталей одежды.

**Выкройка** – образец, шаблон для раскроя ткани, кожи.

**Лекало** – выкройка, образец.

**Хлопок** – натуральное волокно, изготавливается из растения хлопчатник.

**Бязь** – хлопчатобумажная ткань плотного переплетения.

**Льняная ткань** – вырабатывается из льняной пряжи в основном полотняным переплетением.

**Драп** – чистошерстяная ткань, подвергшаяся сильной валке, которая полностью закрывает рисунок переплетениями. Лицевая сторона вырабатывается из более высококачественной пряжи, чем изнаночная.

**Вметать** – соединять две детали по выгнутым или выпуклым линиям.



**Приметать** – соединять меньшую по размеру деталь с большей.

**Заметать** – закрепить подогнутый край или сгиб ткани.

**Ватин (синтепон)** – материал для простежки, используемый в технике стежки.

**Полотно** – это ткань для вышивки, изготовленная из льна.

**Петля** – способ закрепления нити в начале шитья, вышивки, которая используется для того, чтобы избежать образования узелков.

**Нить – утка** – нить перпендикулярная кромке. Если ее выдернуть из ткани, то она будет волнистая.

**Нить основы** – нить параллельная кромке. Если ее выдернуть из ткани, то она будет практически ровная.

**Канва** – это основа или трафарет для вышивания.

**Отпаривание** – обработка изделия паром.

**Пришивание** – постоянное прикрепление пуговиц (фурнитуры) к изделию.

**Наметывание** – временное ниточное соединение деталей, наложенных одна на другую.

**Ситец** – хлопчатобумажная ткань.

**Соединительные швы** – декоративные ажурные швы, соединяющие два куска ткани с небольшим промежутком между ними.

**Мешковина** – грубая, прочная ткань, вырабатываемая из толстой пряжи полотняным переплетением нитей.

**Аппликация** – это древний вид декоративно-прикладного искусства.

**«Аппликация»** - латинское слово, оно означает **накладывать**.

**Сарафан** – народная русская женская одежда. Платье, чаще всего без рукавов. Сарафаны различались по ткани и покрою.

**Рубашка** – одежда из легкой ткани, покрывающая верхнюю часть тела и употребляемая как принадлежность белья или верхняя одежда.

**Штаны** – основная часть мужской одежды.

**Квиллинг** - искусство изготовления аппликаций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

### **Литература, используемая педагогом**

1. А.А.Барташников, И.А.Барташникова «Учись мыслить» Харьков «Фолио» 2015 г.
2. Т.И.Ефременко «Кружок – вязание крючком» Москва «Просвещение» 2018 г.
3. А.П.Журавлева, Л.А.Болотина «Начальное техническое моделирование» Москва «Просвещение» 2017 г.
4. Т.Кононович «мягкая игрушка. Веселый зоопарк». Москва. Изд. Дом.2018 г.
5. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек - сувениров». Москва. «Просвещение». 2019 г.
6. Семенов «Начальное техническое моделирование в школе». Москва. «Просвещение». 2018
- 7.Н.А.Теткина «Вязаный пчворк». Санкт – Петербург. Корона. 2019 г.
- 8.Сайт Страна Мастеров
- 9.<http://stranamasterov.ru>
- 10.Сайт «Всё для детей»
- 11.<http://allforchildren.ru>

### **Литература, рекомендуемая для обучающихся**

- 1.И.Агапова, М.Давыдова «Поделки из бумаги». Москва «Астрель» 2015 г.
2. Азбука вязания на спицах. ЭТЦ «РЕАЛ. И.» 2017 г.
3. М.Э.Грин «Шитье из лоскутков». Москва «Просвещение» 2019 г.
4. Замотин, Заримов «Твори, выдумывай, пробуй». Москва «Просвещение» 2018 г.
5. С.В.Колесник «Азбука мастерства 1,2,3,4 классы». Саратов Лицей 2019
6. Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги». Москва «Просвещение» 2018
7. С.А.Ракова «Вязание крючком». Ярославль академия развития 2017 г.
8. Д.Ханашевич «Я вяжу и вышиваю». Москва «Малышок» 2016 г.